

# **Jaarverslag 2014**

**van de**

## **Stichting Museum Maassluis**

Stichting Museum Maassluis  
Zuidijk 16-18  
3143 AS Maassluis

## **Inhoud**

*Het bestuur*

*Financiën*

*Contacten met de gemeente*

*Samengaan met de Historische Vereniging Maassluis*

*De verbouwingen*

*De vrijwilligers*

*Aanwinsten*

*Tentoonstellingen*

*Educatie*

*Activiteiten*

*Publiciteit*

*Tot slot*

## ***Het bestuur***

Op 1 januari 2014 bevond het bestuur zich in de volgende samenstelling:

- J.R.K. (Hans) Ploeg, voorzitter;
- P.C. (Pieter) Stamperius, secretaris ( contactpersoon voor de Vereniging Vrienden van het Museum Maassluis);
- L.J.H. (Leo) van Mil, penningmeester;
- Mevr. A.M. (Annemieke) van Vlier;
- C.W. (Kees) Tempelaars;
- E.R. (Erwin) Weegenaar (contactpersoon voor de Historische Vereniging Maassluis).

Het bestuur kwam in het verslagjaar elf keer bijeen. Aan de bestuursvergaderingen wordt zo veel mogelijk deelgenomen door de vaste medewerkers F. (Friedie) Kloen (educator) en P. (Pieter) van Houten (conservator). Voor Pieter is dit aantal beperkt gebleven vanwege de ingrijpende operatie, die hij halverwege het jaar moest ondergaan en zijn daaropvolgende revalidatie.

Het bestuur hield zich in het verslagjaar met name bezig met de organisatie van het museum, de werving van vrijwilligers, de planning van de tentoonstellingen, de financiën, de publiciteit en de verbouwingen. Voor de stichting werd de ANBI status verkregen.

Bestuursleden gaven acte de présence bij het symposium over de Monstersche Sluis op 22 oktober en het Cultureel Café op 28 november. Het bestuur is vertegenwoordigd in het Cultureel Historisch Haven Overleg (CH2O).

Er werd wederom een verzoek gedaan door de cursistengroep van de cursus kunsthistorie o.l.v. prof. André van Oudshoorn voor accommodatie in het museum. Met het aangeven van enkele voorwaarden is hier door het bestuur positief op gereageerd. Een reactie was per 31 december nog niet verkregen.

Op verzoek van enkele initiatiefnemers van het voormalige Klaphuis uit de Ankerstraat werd overleg gevoerd over een mogelijke voortzetting van deze activiteit in het museum. Uitgaande van de strikte randvoorwaarden van de kant van het museum dat geen interferentie mocht plaatsvinden met bezoektijden en de werkzaamheden van en met de vrijwilligers, bleven er wel, maar zeer beperkte mogelijkheden over. De initiatiefnemers zijn hier niet op teruggekomen.

Het aantal aan het museum bestede vrijwilligersuren van het bestuur bedraagt ongeveer 1100. Ook door het vaste personeel zijn vele uren buiten hun normale aanstellingsuren aan het museum besteed.

## ***Financiën***

Het financiële jaarverslag 2013 werd door het bestuur vastgesteld, aan de gemeente aangeboden en door de accountant in orde bevonden. Voor het verslagjaar was een gemeentelijke bijdrage beschikbaar van € 135.000,-. In de meerjarenbegroting zijn deze bedragen voor 2015 en 2016 respectievelijk € 120.000,- en 105.000,-. Met het bedrag van € 120.000,- voor het jaar 2015 zal het nog net lukken, voor het jaar 2016 wordt een tekort

voorzien. Hierover volgt nog overleg met de gemeente. De gedetailleerde verantwoording van de financiën over het boekjaar 2014 wordt gegeven in het separaat uit te brengen ‘Financieel Jaarverslag’.

### ***Contacten met de gemeente Maassluis***

Met de gemeente in de personen van wethouder G. (Gerard) van der Wees (tot april), wethouder D. (David) van der Houwen (na april) en de heer W.L.J. (Wim) Maagdenburg is regelmatig overleg geweest met voorzitter, secretaris en/of penningmeester van de stichting Museum Maassluis over financiële en personele zaken.

Over bouwkundige en technische zaken het museum pand betreffende bestond er overleg tussen conservator Pieter van Houten en de afdeling Gebouwen van de gemeente. In de periode van de ziekte van Pieter van Houten nam Hans Ploeg in dit overleg voor hem waar.

### ***Samengaan met de Historische Vereniging Maassluis***

Begin juli trok de Historische Vereniging Maassluis in in het Museum Maassluis na een jarenlang verblijf in de Kuiperij Ankerstraat. De HVM verricht haar werkzaamheden nu in het bovenkantoor, waar zich ook een groot deel van het HVM-archief bevindt. Een resterend deel van het archief heeft een plaats gevonden onder de schuine dakkanten van de educatiezolder.

Voor deze onderhuur is door de gemeentelijke toestemming verleend door aanpassing van het huurcontract tussen de gemeente en de stichting Museum Maassluis. Tussen de HVM en de stichting Museum Maassluis is een onderhuurovereenkomst opgesteld, die door Hans Ploeg en Kees Tempelaars in september is ondertekend.

De verhuizing van de HVM naar het museum en de aanpassing van de museumboekenkasten is te baat genomen om de collecties boeken van het museum en de HVM te bezien op doublures. Tevens werd het boekenbezit uitgedund door kritisch te kijken naar de relevantie voor Maassluis en de relatie met de kunstenaars van de kerncollectie.

### ***De verbouwingen***

Begin november 2013 waren de werkzaamheden ten behoeve van de verbouwing van de Dijkzaal en de gevel van het museum reeds met grote voortvarendheid gestart, dit in het kader van de door het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. financieel ondersteunde revitaliseringsprojecten voor de Maassluisse binnenstad. Parallel daaraan werden in eigen beheer aanpassingen ondernomen van de entree, de balieruimte en de kantoren, verplaatsing van de boekenkasten en de garderobe, verbouwing van de Podiumzaal tot een ruimte met een keuken, een uitgiftebalie en een vergadertafel, maar ook met behoud van mogelijkheden voor kleinere exposities.

De verbouwing van de gevel en de Dijkzaal werd op 10 april opgeleverd aan de gemeente. De overige interne verbouwingen werden afgerond rond half mei, waarna de opening van het vernieuwde museum op zaterdag 24 mei kon plaatsvinden.

De kosten van de ‘eigen’ verbouwing bedroegen € 86.000,-. Uit eigen middelen – de budgetten voor 2013 en 2014 – werd totaal € 41.550,- gehaald. Verder participeerden in deze kosten het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. met € 25.000,-, de gemeente Maassluis met €

8.450,- en de Stichting Govert van Wijn met € 1.000,-. De Vereniging Vrienden van het Museum Maassluis steunde met € 10.000,-, specifiek voor de voorzieningen in de Podiumzaal. Met name hierdoor is het nu makkelijker de ontvangst van kleinere groepen te faciliteren, te vergaderen en bezoekers een rustpunt te geven met koffie of thee. Uit eigen middelen werd ook nog nieuw tuinmeubilair aangekocht.

De kosten van de ‘eigen verbouwing’ zijn zo laag mogelijk gehouden door de inzet van vele honderden uren van vrijwilligers. Werkzaamheden aan het interieur zoals schilderen, witten van muren en plafonds, verlichting, aanpak van de educatiezolder, aanleg van ict-bekabelingen, opruimen, schoonmaak en herinrichting werden door hen uitgevoerd.

Op de aankoop van vitrines kon aanmerkelijk bespaard worden door overname van een dertiental vitrines van het Rotterdams Historisch Museum “Het Schielandhuis”. Voor ongeveer 10 % van het aanvankelijk begrote (en in de praktijk voor het museum onoverkomelijke bedrag) werden deze vitrines ons eigendom. Het meubilair in de Podiumzaal werd geschonken door de (opgeheven) stichting Kuiperij Ankerstraat.

### ***De vrijwilligers***

In het bestand van de vrijwilligers vonden kleine veranderingen plaats. Het totale aantal bedroeg in december 45, de leden van het bestuur niet meegerekend. De verdeling binnen dit bestand onder leiding van conservator en educator naar educatie, tentoonstellingen, conserveren & registreren, balie & administratie en de bibliotheek werkt prima en is een succesvolle formule bij het met weinig mensen vervullen van de vele taken binnen het museum. In de paragraaf “De verbouwingen” is al opgemerkt dat een aantal vrijwilligers met veel inzet van tijd werkzaamheden behorende bij de verbouwingen op zich hebben genomen, waardoor op de eigen onkosten aanzienlijk kon worden bespaard.

Door middel van Nieuwsbrieven werden de vrijwilligers regelmatig op de hoogte gehouden van alle activiteiten en andere wetenswaardigheden van het museum.

Tijdens het op 28 november door de CRM georganiseerde en in het museum gehouden Cultureel Café ontvingen de vrijwilligers van het museum uit handen van wethouder David van der Houwen de Culturele Prijs van Maassluis. Namens de vrijwilligers namen Magda Euser en Joop Houthuijsen de prijs in ontvangst, bestaande uit een oorkonde en een metalen plastiek, gemaakt door de Maassluisse kunstenares Ans van der Wiel.

Op 11 december werd met de vrijwilligers een kerstavond gehouden in het museum met een hapje en een drankje..

Het aantal door de vrijwilligers in 2014 bestede uren bedroeg 4400.

### ***Aanwinsten***

Van de kunstenaar Frans Bianchi werden twee schilderijen verkregen: één werd door hem geschonken, een ander werd voor 50% betaald door de Maassluisse Rotary en voor 25 % door Galerie Ritsart. De rest is door het museum bijgelegd. Te gelegener tijd zal aan het werk van Frans Bianchi een tentoonstelling worden gewijd. Van de familie Kolthof werd een servies

verkregen. De kunstenares Bikkel schonk een schilderij, dat deel uitmaakte van de tentoonstelling “De Strijd”.

In november ontving het museum een uit 24 werken bestaande collectie van kunstenaars van De Nieuwe Haagse School in bruikleen, met de nadruk op Jan van Heel (8 werken) en Otto de Kat (6 werken). Deze collectie komt uit het bezit van de heer Saker de Boer en mevrouw Corinne de Boer-Dalstra, die in 2007 naar Amerika emigreerden en dit deel van hun collectie naar Nederland verscheepten voor tijdelijke bruikleen aan het Museum Maassluis.

De maquette van de Hoogstraat onderging een grondige renovatie, uitgevoerd door Rob Houweling.

Alle binnengekomen objecten worden beschreven of gefotografeerd en voorzien van een registratienummer opgenomen in het AdLib systeem.

### ***Tentoonstellingen***

In de Dijkzaal werd de permanente historische tentoonstelling ingericht met eigen objecten en bruiklenen van het hoogheemraadschap van Delfland. Een blikvanger is de door vrijwilliger Bert Diepstraten gebouwde maquette van Maassluis anno 1614.

In de Tuinzaal werden exposities gehouden van werk van de Maassluise kunstenaars in het kader van ‘De strijd om de onafhankelijkheid’, in de periode van 13 mei tot 27 juli, en van werk van de cursisten van de Kunst- en Cultuur Academie in de periode van 4 augustus tot 31 september. Bij deze expositie werd tevens het De Vries kabinet betrokken. Hierna werd een tentoonstelling ingericht met werken van de Rotterdamse graficus Wally Elebaas, waarvan het museum een grote, door de kunstenaar geschonken collectie bezit. Op 7 november opende Marije van Rijnsouw, oud-conservator van het museum deze tentoonstelling, waarvan ook een deel werd geëxposeerd in de Podiumzaal.

Kleinere tentoonstellingen werden gehouden in het De Vries Kabinet (K) en/of de Podiumzaal (P). Achtereenvolgens werd op deze wijze aandacht besteed aan:

De historische verzamelingen van mevrouw Elisabeth Kap (P, mei en juni).

Werken uit geschonken collecties (K, augustus en september)

35 jaar Furieade (P en K, oktober).

Visserstruien (K, oktober).

‘Dit is vis’ (P), een onderwijsproject in oktober.

Stolpersteine (K, in november en december)

In december werd veel tijd gestoken in de voorbereiding van de tentoonstelling met werken van Jan van Heel en Otto de Kat voor eind januari 2015. Verder werden nog ideeën ingebracht voor exposities over immigranten in Maassluis en over de schilder Jongkind. Zij zijn geplaatst op de meerjarenplanning voor exposities, maar zijn nog niet verder uitgewerkt.

Het aantal bezoekers in 2015, laatste week mei tot 31 december, bedroeg 1140; 400 scholieren brachten in het kader van het Cultuurmenu een bezoek aan het museum.

## ***Educatie***

Voor het Cultuurmenu Maassluis hebben alle groepen 5 van Maassluisse basisscholen deelgenomen aan het museumproject “Over verzamelen en tentoonstellen”, dat ook in het teken stond van 400 jaar Maassluis. Het project bestond uit een gastles van zo’n 1 ½ uur op de scholen en een museumbezoek voor de duur van een ochtend. Tijdens de gastles werd uitleg gegeven over de twee taken die het museum heeft n.l. die van de geschiedenis van Maassluis en de beeldende kunst.

Voor wat betreft de geschiedenis werd de visserij uitgelicht. Met behulp van een leskist met een verscheidenheid aan attributen (die mee naar de scholen werd genomen) kregen de leerlingen allerlei informatie over het ontstaan van Maassluis en de bijdrage die de visserij daaraan heeft geleverd. Bij de aandacht voor de kunst gingen de leerlingen aan de hand van kunstvoorwerpen, zoals een schilderij en een beeld, een start maken met het maken van een vis. Ze konden zelf kiezen: een vis maken van gips, papier maché of een stoffen vis versieren. De resultaten werden meegenomen naar het museum.

Tijdens het museumbezoek gingen de leerlingen aan de hand van de verschillende tentoonstellingen allerlei dingen horen en zien over de geschiedenis van Maassluis én de beeldende kunst. Als beeldende activiteit werden de vissen afgemaakt en voorzien van een achtergrond. De eindopdracht hierbij was het inrichten van een kunsttentoonstelling inrichten van hun eigen vissen. In totaal hebben bijna 400 leerlingen van groep 5 het museum in 2014 bezocht.

## ***Activiteiten***

Vanwege de verbouwingen die doorliepen tot in mei kon helaas geen medewerking worden verleend aan de Kunst- en Atelier Route. Wel is besloten om deze activiteit als een vast onderdeel in het meerjaren expositieprogramma van het museum op te nemen voor de periode van april tot en met juni.

Op 28 juni kon het oude college van B & W in de intimiteit van de Tuinzaal afscheid van elkaar nemen. Externe catering verzorgde de avond, voor de vrijwilliger gold alleen de ontvangst en de correcte bediening van het alarm. Hetzelfde was van toepassing op het bezoek op 26 september van het muziekgezelschap Musica Amphion, dat in het museum de maaltijd gebruikte in een tussenstop voor een optreden in de Grote kerk.

Het Weekend van de Cultuur – Dag van de Cultuur en Museumweekend - speelde zich af in het weekend van 13 en 14 september. Op zaterdag de 13<sup>e</sup> verzorgde de Kunst- en Cultuur Academie voor de bezoekers lessen “Kunst afkijken” door haar docenten en cursisten.

De Historische Vereniging Maassluis gebruikte de diverse ruimtes van het museum voor de presentatie en uitgifte van haar ‘Atlas van Maassluis’ op 19 september, de uitgifte van haar historische schets en kalender op 5 november, de bijeenkomst met de stadsgidsen op 22 november en de eindejaarsbijeenkomst met haar leden op 18 december. Daarnaast vergaderde de Historische Commissie van de HVM op de eerste maandagmorgen van de maand onder

leiding van Ineke Vink in het museum. Het samengaan van Museum Maassluis en HVM heeft geleid tot een goede symbiose en synergie.

### ***Publiciteit***

Er werd een nieuwe website geïnstalleerd. Met grote regelmaat werden persberichten en nieuwsberichten uitgebracht voor de pers en de vrijwilligers over de verbouwingen, tentoonstellingen, openingen, educatie (gastlessen) voor schoolklassen en over het werk van de vrijwilligers. Het plaatselijk blad “De Schakel” en de Waterwegeditie van het Algemeen Dagblad werden daar zo veel mogelijk bij betrokken.

### ***Tot Slot***

Het museum kon zich verheugen op een zeer geslaagde verbouwing en modernisering, die in hoge mate te danken is aan de positieve en ruimhartige opstelling van het Fonds Schiedam, Vlaardingen e.o. Het jaar 2014 was een jaar dat rijk was aan activiteiten en veel reuring in het museum van kunst- en historiegerelateerde evenementen. De inzet van heel veel tijd, enthousiasme en doorzettingsvermogen van de vrijwilligers en de vaste krachten was weer groot. Het is daarom zeer verheugend dat deze inspanning tijdens het Cultureel Café door de gemeente is gehonoreerd met de Culturele Prijs van de gemeente Maassluis. Het is eveneens verheugend dat het museum floreert, hoewel gezegd moet worden dat het qua menskracht en zeker qua budget geen sinecure is.

Vastgesteld door het bestuur van de stichting Museum Maassluis in de bestuursvergadering van donderdag 19 maart 2015.

De voorzitter

J.R.K. Ploeg

De secretaris

P.C. Stamperius