



MUSEUM
UPDATE

\\ MUSEUM MAASSLUIS

Bent u nog geen abonnee, maar wilt u door ons op de hoogte gehouden worden en de nieuwsbrief blijven ontvangen? Klik dan op de inschrijfbutton hieronder en laat uw gegevens achter, dan nemen wij u op in ons adressenbestand voor de nieuwsbrief!*

(*dit adressenbestand wordt uitsluitend gebruikt voor het verzenden van deze nieuwsbrief, en niet aan derden verstrekt of ingezet voor andere doeleinden)

Schrijf u in!

\\ FIJNE FEESTDAGEN

We hadden het ons anders voorgesteld dit jaar, de laatste weken van december.

Een mooie tentoonstelling, de kerstboom opgetuigd en we zouden ook Tweede Kerstdag open zijn... Zouden, want de persconferentie van 18 december gooide roet in het eten.

Een nieuwe lockdown, bijna alles dicht.

Een domper, maar het is niet anders.

Toch willen we het jaar mooi afsluiten. We mogen trots en dankbaar zijn dat we de afgelopen tijd open waren en enthousiaste bezoekers konden ontvangen.

Wij willen dan ook iedereen ondanks alles hele fijne feestdagen wensen, en een gezond en gelukkig 2022!

We hopen u in 2022 weer in Museum Maassluis te zien!



\\ VERHALENDE GEZICHTEN

Afgelopen maand ging de tentoonstelling Verhalende Gezichten open op 13 november.

Een indrukwekkende tentoonstelling, met indringende, rauwe, artistieke portretten van Sluizers en Maassluizers gemaakt door fotograaf Mischa Koorneef.

Verrassende, openhartige verhalen over hun stad zijn opgetekend door Jan Buijsse.

De karakteristieke koppen intrigeren, maken nieuwsgierig naar hun avonturen en belevenissen in Maassluis. De interviews die Jan afnam hebben zeer diverse onderwerpen. Alle over Maassluis, ooit vissershaven en belangrijkste thuishaven voor de zee-sleepvaart, maar de verhalen omvatten zo veel meer! Van onderzeeërs tot het Garrelorgel, van VDL tot Discotheek Down-Town, ze vormen een dwarsdoorsnede van de recente geschiedenis van Maassluis.

De tentoonstelling \\ Verhalende Gezichten van Maassluis is tot en met 27 maart 2022 te bezoeken in Museum Maassluis.

Tevens is er een prachtig boek onder de zelfde titel verschenen waarin alle portretten en verhalen zijn samengebracht. Het boek is te bestellen en af te halen bij Museum Maassluis, Boekhandel Het Keizerrijk en The Readshop Maassluis voor €14,95



\\ BOEKJE EN AANWINST



De tentoonstelling \\ Van Kuiper tot Kunstenaar, over Arij de Groot is inmiddels ten einde.

Op de valreep kwam er nog een prachtig boekje uit, als naslagwerk van de tentoonstelling. Daarin leest u het levensverhaal van Arij de Groot en vindt u een overzicht van zijn werk.

Uiteraard te bestellen bij Museum Maassluis en af te halen voor maar €4,-

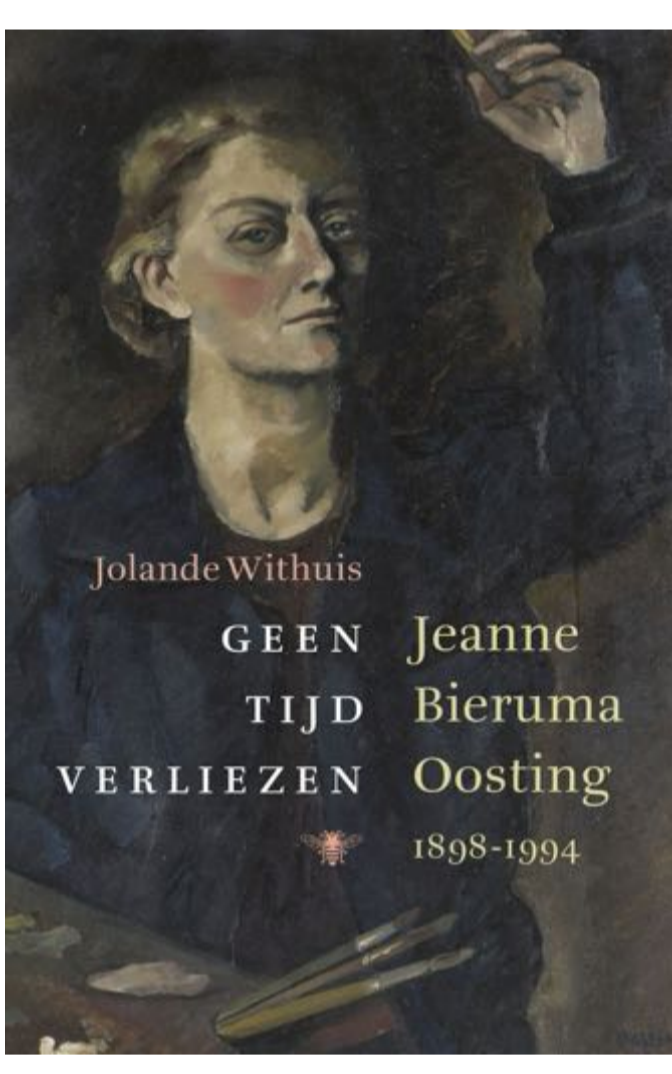
Een van de geëxposeerde werken, gemaakt door Arij de Groot, werd door de eigenaar na afloop van de tentoonstelling geschonken aan Museum Maassluis.

Wij zijn zeer verheugd met deze mooie schenking, en dat wij de collectie van Museum Maassluis met dit exemplaar mogen verrijken.



\\ DE KUNSTENARES DIE MET ALLE NORMEN BRAK

De nieuwe grote biografie van Jolande Withuis over een kunstenares die met alle normen brak.

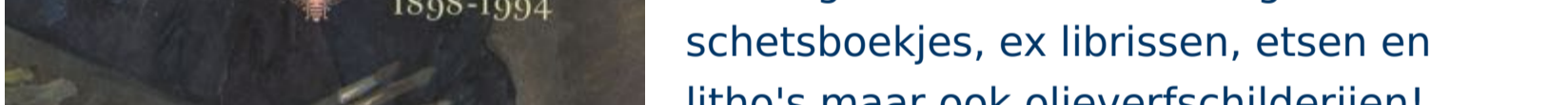


Naar aanleiding van de verschijning van deze biografie presenteren Museum Maassluis, Musea Zutphen, Museum Belvédère en Stichting Nobilis in 2022 een tentoonstelling over Jeanne Bieruma Oosting. Museum Maassluis heeft diverse werken van Jeanne Bieruma Oosting in de collectie. Vroege werken, schetsboekjes, ex librisen, etsen en litho's maar ook olieverfschilderijen!

Achtendertig was Jeanne Bieruma Oosting toen ze zichzelf in 1936 op een Parijse expositie zelfbewust presenteerde als schilderes. Haar *Zelfportret in werkkiel* drukt triomf uit. Ze had dan ook een lange strijd moeten leveren voor ze zich op deze manier durfde uit te beelden. Volgens de conservatieve opvattingen van haar puissant rijke adellijijk-patricische Friese familie hadden meisjes maar één doel in het leven: trouwen en kinderen krijgen. Werken was taboe.

Die strijd was niet voorbij toen Oosting zich eenmaal aan haar milieu had ontworsteld. Ook als kunstenares kreeg ze te maken met de nodige seksevooroordelen. Het schokkende grafische werk dat ze in de jaren dertig produceerde werd tegelijk geprezen als pionierswerk én bekritiseerd als 'onvrouwelijk'.

In *Geen tijd verliezen* schetst Jolande Withuis met een schat aan materiaal het leven, de liefdes (m/v), de vriendschappen en de lange, veelzijdige loopbaan van een van Nederlands meest gerenommeerde beeldend kunstenares. Haar correspondenties met kunstenaarsvrienden als Ida Gerhardt, Charlotte van Pallandt en Adriaan Roland Holst, en de intieme brieven van haar ouders waren een goudmijn voor de auteur. Het resultaat is een springlevend en aangrijpend portret van een begaafde, fascinerende en moedige vrouw.



\\ VRIJWILLIGERS

In ons museum zijn vrijwilligers met heel veel verschillende zaken bezig. Registreren, baliewerkzaamheden, het depot op orde houden en nog veel meer.

Dick van Wassenaar heeft tijdens zijn werk als biochemicus altijd veel informatie verzameld en gedeeld waar hij na zijn pensioen wel mee door wilde. Voor de HVM ging hij onderzoek doen en schreef hij informatieve artikelen. Ongeveer 10 jaar geleden is hij ook vrijwilliger bij Museum Maassluis geworden.

Hij begon samen met Cor Euser met het verzorgen van de bibliotheek. Door de tijd zijn daar andere taken bijgekomen. Dick verzamelt weer, nu gaat hij op zoek naar informatie als die ontbreekt over items in ons depot. Wat is de herkomst van een item, wie is/was de maker, is de schenker te achterhalen? Daarnaast heeft hij meegewerkt aan boekjes bij exposities, zoals die van C.W. Smith en Arij de Groot. Dick vindt deze dingen leuk om te doen, je bent zowel voor het museum als voor jezelf bezig en je ontdekt zo nu en dan verborgen schatten. Naast zijn werk voor het museum is hij voor de HVM ook de 'vraagbaak'.

Geïnspireerd door het verhaal van Dick en zin om kennis te maken met het vrijwilligerswerk in Museum Maassluis? Als gastheer/vrouw, of bijvoorbeeld als registrator, om nieuwe items van de museumcollectie te beschrijven? Meer informatie over vrijwilligerswerk bij Museum Maassluis kunt u terugvinden op [onze website](#). Of neem contact op met Pieter van Houten via info@museummaassluis.nl

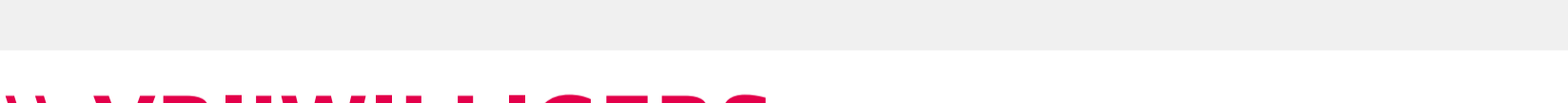


\\ NIEUWE AANWINST

Zo tegen het einde van het jaar, mochten we nog een nieuwe aanwinst verwelkomen. Een bijzonder schilderij, gemaakt door Herman Berserik, met een echt Maassluise afbeelding. Op het schilderij ziet u het Douanehuisje afgebeeld.

Het schilderij was eerder al eens binnen de muren van het museum, tussen 2013 en 2015 hadden we het in bruikleen.

Wij zijn blij te mogen melden dat het schilderij weer in het museum is, en toegevoegd wordt aan de collectie van Museum Maassluis!



CONTACT

ZUIDDIJK 16
3143 AS MAASSLUIS

010 - 5913813
OPENINGSTIJDEN:
MOMENTEEL GESLOTEN

DOORGAANS GEOPEND:
DI-ZO 14.00 tot 17.00
uur.

