



## \\ MUSEUM MAASLUIS

Bent u nog geen abonnee, maar wilt u door ons op de hoogte gehouden worden en de nieuwsbrief blijven ontvangen? Klik dan op de inschrijfbutton hieronder en laat uw gegevens achter, dan nemen wij u op in ons adressenbestand voor de nieuwsbrief!\*

(\*dit adressenbestand wordt uitsluitend gebruikt voor het verzenden van deze nieuwsbrief, en niet aan derden verstrekt of ingezet voor andere doeleinden)

**Schrijf u in!**

## \\ BEDANKT!

In de vorige editie van deze nieuwsbrief riepen wij u op om mee te doen aan de online collecte, georganiseerd door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Niet zomaar, maar om het laatste stukje financiering voor een unieke en

bijzondere set zilveren lepels uit 1672, rond te krijgen. Het was te kostbaar om uit eigen middelen te kunnen

aanschaffen. Vandaar dat we mededen aan de online collecte.



Nu kunnen we u mededelen dat Museum Maassluis dankzij de opbrengst van de collecte inmiddels eigenaar is van deze prachtige set lepels.

Daarvoor willen we alle deelnemers hartelijk danken voor uw financiële ondersteuning! De lepels zijn inmiddels tentoongesteld in de Dijkzaal, komt u binnenkort ook een kijkje nemen?

## \\ TREKSCHUITJES



Alle leerlingen uit groep 7 van Basisschool de Westhoek hebben zich afgelopen tijd tijdens de lessen Wetenschap en Technologie niet hoeven te vervelen. De Stichting 'Zorg en Vlijt' en Stichting 'Den Eerste Snik' zorgden voor een bouw pakket, met alle benodigdheden om zelf een model van de trekschuit te kunnen bouwen. Maar het was niet helemaal kant-en-klaar. De kinderen moesten zelf ook het een en ander zagen, veel schuren en lijmen om het model te bouwen. En vervolgens het model beschilderen in vrolijke kleuren en versieren. Het eindresultaat staat nu geëxposeerd in Museum Maassluis, er zijn wel zo'n 40 trekschuitjes!

Op de eerste dag van de expositie, vlak voor de zomervakantie startte, heeft Gerard van Os onderwijzer basisschool de Westhoek (rechts op de foto) als startsignaal van de tentoonstelling een van de trekschuitjes overhandigd aan Frank Baart, voorzitter stichting Historische Werf Zorg en Vlijt (links op de foto).

Maar nu is natuurlijk de vraag welk model het beste gebouwd of het mooist versierd is en daar hebben we hulp bij nodig van jong en oud uit Maassluis!

Bezoekers mogen tot eind augustus alle trekschuitjes bekijken en een oordeel vellen. Daarna buigt een jury van experts zich over de modellen, voegt de beoordelingen toe en telt uiteindelijk alle cijfers op.

Tijdens Kinder Monumentendag op vrijdag 10 september maakt men de winnaars bekend. Kom je ook de mooie trekschuitjes bewonderen en voor jury spelen? Dat kan de hele zomervakantie nog. Wij hopen je snel te zien in het museum!

## \\ FAMILIE OP BEZOEK

Zoals u wellicht in de lokale krant van Maassluis, De Schakel van 29 juli heeft gelezen, hadden we laatst een bijzondere bijeenkomst in Museum Maassluis.

Helaas zat een echte ouderwets gezellige opening van de tentoonstelling: "Van kuiper tot kunstenaar" met kunstwerken van schilder Arij de Groot er niet in. De huidige maatregelen laten het simpelweg niet toe. Gelukkig stonden de maatregelen een familiebezoek niet in de weg. Op dit moment mogen maximaal 18 personen het museum tegelijkertijd bezoeken. Dus besloot een deel van de nazaten van Arij de Groot elkaar te treffen in het museum.

Na afloop waren zij zo enthousiast dat een van de achterkleindochters onderstaand bericht naar de pers stuurde.

Wij zijn blij te horen dat het bezoek geslaagd was, de expositie nog mooier dan ze verwacht hadden en dat men zelf ook actief reclame maakt voor de tentoonstelling!

Recent zijn nog enkele werken toegevoegd aan de expositie, komt u ook gauw langs om de kunstwerken te bewonderen?

**"Van kuiper tot kunstenaar" is te bezoeken tot en met 24 oktober.**

## Kleinzoon (82) bezoekt expositie van zijn opa

En lang gekoesterde wens ging het afgelopen week- en in vervulling voor Kees de Jong en zijn familie, toen zij de schilderijen van opa Arij de Groot zagen hangen tussen nog meer werken van zijn hand in Museum Maassluis.

De familie is nog steeds trots op wat Arij heeft gemaakt in zijn leven. Velen van hen hebben dan ook één of meerdere werken van hem thuis aan de muur. Maar voor deze expositie gaven ze hun dierbare bezit graag tijdelijk in bruikleen.

Er werd zichtbaar genoten van de expositie. Spontaan kwamen er verhalen over lang vervlogen tijden. Hoe het atelier van Arij na zijn dood verandert in logeerkamers, zodat Gerrie - toen de verloofde van Kees - er kon slapen. Een mooie oplossing, zo was omna De Groot niet alleen en kon ze zo lang mogelijk zelfstandig blijven wonen.

Kees' zijn dochter verliedde op-groeiend hoe ze als jonge meisje

vriendjes en vriendinnetjes trots alle schilderijen in huis liet zien. En dat de foto van de schilderende Arij die in de woonkamer stond, als bewijs diende. Zodat iedereen die met haar mee kwam, wist dat de opa van haar vader een kunstschijder was. Het bezoek aan Museum Maassluis was voor deze familie meer dan een bezoekje aan een museum; hier kwamen herinneringen weer tot leven.

De Maassluis kunstenaar Arij de Groot verkreeg aan het begin van de twintigste eeuw in Maassluis en omgeving, naast zijn werk als kuiper bij de firma Haasroot, bekendheid door het schilderen op doek of paneel van veelal schepen op zee. Daarnaast was hij modelbouwer en restaurateur van scheepsmoedellen. Arij was gefascineerd door de scheepvaart, een onderwerp dat hij dan ook vaak vastlegde. Hij liet zich inspireren door de schepen die hij in een om Maassluis zag varen, maar kreeg ook goed naar het werk van grote meesters uit het verleden.

De Expositie "Van Kuiper tot kunstenaar" van Arij de Groot is tot 24 oktober te zien in Museum Maassluis.



Tijdens het bezoek aan Museum Maassluis kwamen voor de familie herinneringen weer tot leven.

## \\ AANSTORMEND TALENT



Zondag 27 juni sloten de Maassluisse Kunstenaars hun expositie 'Kistjes: samen maar toch anders' in het Douanehuisje. De kunstenaars hebben hun creativiteit aardig kunnen botvieren op het houten kistje; er was eigenlijk geen enkel gelijkend kunstwerk. Sommige kunstenaars gebruikten het als kijkdoos, voor anderen was het kistje niet meer dan een 'kapstok'.

Mirna den Ouden, student aan de Kunstacademie en als 'Jong Talent' deelnemer aan de Stichting Maassluisse Kunstenaars, had een prachtig object gemaakt, waarbij ze zich niet heeft laten begrenzen door het kistje. Bij haar kistje was de volgende tekst te lezen: "We denken allemaal in hokjes. Is dit kunstwerk een statement om buiten ons hokje te denken en met andere mensen te connecten? Nee, het is gemaakt om eens na te denken in hoeverre jij in hokjes denkt en hoe dat jouw leven beïnvloedt. Kijktip: [Universiteit van Nederland. Waarom is hokjesdenken juist goed?](#)"

Museum Maassluis heeft haar na de expositie gevraagd of zij het aan het museum wilde schenken. Dat deed zij graag en inmiddels kunt u haar kistje bewonderen in het museum!

## \\ WEEK VAN DE ONTMOETING

### Museum Maassluis doet mee!

Tijdens de Week van de Ontmoeting die plaatsvindt van 1 tot en met 8 oktober zijn er in Museum Maassluis verschillende activiteiten!

Diverse Maassluisse Kunstenaars tonen hun werk, geven een mini-workshop of laten u technieken zien.

Er zijn ook rondleidingen door de Dijkzaal, en de Vrienden van het museum hebben de jaarlijkse taxatiedag (Deelname aan de taxatiedag is voor vrienden gratis, anders zijn de kosten €5) weer gepland voor u op donderdag 7 oktober!

Schrijf de Week van de Ontmoeting van 1 tot en met 8 oktober alvast in uw agenda!

Een overzicht van de activiteiten verschijnt binnenkort [op onze website](#).



## CONTACT

ZUIDDIJK 16

3143 AS MAASLUIS

010 - 5913813

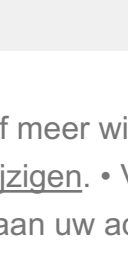
OPENINGSTIJDEN:

MOMENTEEL GESLOTEN

DOORGAANS GEOPEND:

DI-ZO 14.00 tot 17.00

uur.



Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief wilt meer ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u [Nieuws@museummaassluis.nl](mailto:Nieuws@museummaassluis.nl) toe aan uw adresboek.